

# পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: জীববিজ্ঞান

## পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: জীববিজ্ঞান

| অধ্যায় ও<br>অধ্যায়ের<br>শিরোনাম | শিখনফল  | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ<br>নথর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু  | শিক্ষাক্রমে<br>বরাদ্দকৃত<br>পিরিয়ড<br>সংখ্যা | অ্যাসাইনমেন্ট   | নির্দেশনা   | মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুট্রিক্স  | মন্তব্য                        |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| ১ম অধ্যায়-<br>জীবনপাঠ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● জীববিজ্ঞানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>● জীববিজ্ঞানের প্রধান শাখাগুলো বর্ণনা করতে পারব।</li> <li>● জীবের শ্রেণিবিন্যাসের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>● জীবের শ্রেণিবিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা মূল্যায়ন করতে পারব।</li> <li>● জীবের শ্রেণিবিন্যাসকরণ পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব।</li> <li>● দ্বিপদ নামকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>● বাস্তবজীবনে জীবের শ্রেণিবিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সচেতন হব।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● জীববিজ্ঞানের ধারণা</li> <li>● জীববিজ্ঞানের শাখাগুলো</li> <li>○ ভৌত জীববিজ্ঞান</li> <li>○ ফলিত জীববিজ্ঞান</li> <li>● জীবের শ্রেণিবিন্যাস</li> <li>● শ্রেণিবিন্যাসের বিভিন্ন ধাপ</li> <li>● দ্বিপদ নামকরণ পদ্ধতি</li> </ul> | ০৯  | <p><b>অ্যাসাইনমেন্ট-১:</b></p> <p>নিচের সংকেতগুলো অনুসরণ করে Margulis এর শ্রেণিবিন্যাস অনুযায়ী জীবজগতের তৈরি রাজ্যের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক ছকে উপস্থাপন কর এবং নিচে উল্লেখিত তোমার পরিচিত জীবগুলোকে তাদের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করে ছকটিতে দেখাও।</p> <p><b>সংকেত:</b></p> <p>(ক) নিচের বৈশিষ্ট্যের আলোকে রাজ্য নির্বাচন কর:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। কোষের প্রকৃতি ও সংখ্যা</li> <li>২। নিউক্লিয়াসের গঠন</li> <li>৩। সাইটোপ্লাজমায় অঙ্গানুসমূহ</li> <li>৪। কোষ বিভাজন</li> <li>৫। খাদ্যাভাস</li> <li>৬। জনন পদ্ধতি</li> <li>৭। ভ্রূণ গঠন</li> </ol> <p>(খ) কোনটি কোন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত তা দেখাও:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। আমগাছ</li> <li>২। আমাশয়ের জীবাণু</li> <li>৩। দোরেল</li> <li>৪। রাইজোবিয়াম</li> <li>৫। মিউকর</li> </ol> | <p>১। পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেগোরের উল্টা পঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে ছক তৈরি করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বানিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য নেওয়া যেতে পারে।</p> | <p><b>অতি উত্তম</b></p> <p>১। বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উপস্থিত</p> <p><b>উত্তম</b></p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উপস্থিত</p> <p><b>ভালো</b></p> <p>১। বিষয়বস্তু আংশিক সঠিক ও আংশিক ধারাবাহিক</p> <p>২। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ভুল</p> <p>৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উপস্থিত</p> | <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> |

| অধ্যায় ও<br>অধ্যায়ের<br>শিরোনাম  | শিখনফল  | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ<br>নথর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু  | শিক্ষাক্রমে<br>বরাদ্দকৃত<br>পিরিয়ড<br>সংখ্যা | অ্যাসাইনমেন্ট   | নির্দেশনা  | মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুট্রিক্স   | মন্তব্য                        |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|--------------------------------|
|                                    |   |  |   | ৬। সাইকাস<br>৭। শামুক<br>৮। অ্যাগারিকাস<br>৯। নিউমোকক্স<br>১০। স্পাইরোগাইরা                                   |  | ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও<br>ধারাবাহিকতার অভাব<br>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন<br>ও বানান ভুল<br>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও<br>স্বকীয়তার অভাব  |                                |
| ২য় অধ্যায়-<br>জীবকোষ ও<br>টিস্যু | <ul style="list-style-type: none"> <li>● উদ্বিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গনুর কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>● উদ্বিদ ও প্রাণিকোষের তুলনা করতে পারব।</li> <li>● স্নায়, পেশি, রক্ত, ড্রক এবং অঙ্গীর কাজ সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনে বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব।</li> <li>● জীবদেহে কোষের উপযোগিতা মূল্যায়ন করতে পারব।</li> <li>● উদ্বিদ টিস্যু ব্যাখ্যা করতে পারব</li> <li>● প্রাণি টিস্যু ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>● একই রকম কোষ সমষ্টির ও একই কাজ সম্পন্ন করার ভিত্তিতে টিস্যুর কাজ মূল্যায়ন করতে পারব।</li> <li>● টিস্যু, অঙ্গ এবং তন্ত্রে কোষের সংগঠন ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● জীবকোষ</li> <li>● উদ্বিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গনু এবং তাদের কাজ</li> <li>● উদ্বিদ ও প্রাণীর কাজ পরিচালনায় বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা</li> <li>○ উদ্বিদটিস্যু</li> <li>○ প্রাণিটিস্যু</li> <li>● অঙ্গ ও তন্ত্র</li> <li>● অণুবীক্ষণ যন্ত্র</li> </ul> | ১৭  | <p><b>অ্যাসাইনমেন্ট-২:</b></p> <p>কাগজ, সুতা এবং রং ব্যাবহার করে একটি আদর্শ উদ্বিদকোষের মডেল প্রস্তুত কর।</p> | <p>১। ১৮ ইঞ্জিনীয় দৈর্ঘ্য ও ১২ ইঞ্জিন প্রস্তুত শক্ত সাদা কাগজ ব্যাবহার করবে।</p> <p>২। সহজলভ্য সুতা ও রং ব্যাবহার করে কাজটি করবে।</p> <p>৩। অঙ্গনুসমূহ সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে হবে।</p> <p>৪। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বানিচের শেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৫। পচনশীল কোনো বস্তু ব্যাবহার করা যাবে না।</p> | <p><b>অতি উত্তম</b></p> <p>১। উদ্বিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী অঙ্গনুসহ সব অঙ্গনুর সঠিক উপস্থাপন</p> <p>২। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক</p> <p>৩। লক্ষণীয় মাত্রায় সৃজনশীল উত্তম</p> <p><b>১। উদ্বিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী অঙ্গনুসহ অধিকাংশ অঙ্গনুর সঠিক উপস্থাপন</b></p> <p><b>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক</b></p> <p><b>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সৃজনশীল ভালো</b></p> <p><b>১। উদ্বিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী আংশিক অঙ্গনুর সঠিক উপস্থাপন</b></p> <p><b>২। উপস্থাপনায় নান্দনিকতার কিছুটা ঘাটতি</b></p> <p><b>৩। সৃজনশীলতার ঘাটতি</b></p> | <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> |

| অধ্যায় ও<br>অধ্যায়ের<br>শিরোনাম | শিখনফল   | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ<br>নথর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু | শিক্ষাক্রমে<br>বরাদ্দকৃত<br>পিরিয়ড<br>সংখ্যা | অ্যাসাইনমেন্ট  | নির্দেশনা   | মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুট্রিক্স  | মন্তব্য |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|--|---------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• টিস্যুতন্ত্রের কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>• অঙ্গ ও অঙ্গতন্ত্রের ধারণা এবং গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>• অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে উডিদিকোষ (পেঁয়াজ) ও প্রাণিকোষ (প্রোটোজোয়া) পর্যবেক্ষণ করে চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করতে পারব।</li> <li>• উডিদ ও প্রাণিটিস্যুর চিত্র অঙ্কন করে চিহ্নিত করতে পারব।</li> <li>• সঠিকভাবে অণুবীক্ষণ যন্ত্র ব্যবহার করতে পারব।</li> <li>• জীবের নানা কার্যক্রমে কোষের অবদান অনুধাবন করতে পারব।</li> </ul> |   |   | <p><b>অ্যাসাইনমেন্ট-৩:</b></p> <p>হাত তোমার দেহের একটি অঙ্গ, যার মধ্যে সবধরণের টিস্যু বিদ্যমান। কোন টিস্যুটি হাতের কোথায় অবস্থান করছে এবং কি কাজ করছে চিত্রসহ পোস্টার পেপারে উপস্থাপন কর।</p> | <p>১। পোস্টার পেপার এর ব্যাবস্থা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্যে নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।</p> | <p>১। অঙ্গানুসমূহের সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে না করা</p> <p>২। উপস্থাপনায় নান্দনিকতার অভাব</p> <p>৩। সৃজনশীলতার অভাব</p> <p><b>অতি উত্তম</b></p> <p>১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিক চিত্রের অঙ্কন (স্ট্যাটিফাইড আবরণী, রক্ত, ঐচ্ছিক পেশি ও স্নায় টিস্যু)</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p><b>উত্তম</b></p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিকভাবে সবগুলো চিত্রের অঙ্কন</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p><b>ভালো</b></p> <p>১। কিছু ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। কিছু ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র অঙ্কন</p> <p>৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> |         |

| অধ্যায় ও<br>অধ্যায়ের<br>শিরোনাম | শিখনফল   | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ<br>নথর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু  | শিক্ষাক্রমে<br>বরাদ্দকৃত<br>পি঱িয়ড<br>সংখ্যা | অ্যাসাইনমেন্ট  | নির্দেশনা  | মূল্যায়ন নির্দেশনা/রাণ্ডিঙ্গ<br>স্কেল  | মন্তব্য  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|
|                                   |  |  |   |  |  | ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও<br>ধারাবাহিকতার অভাব<br>২। সঠিক চিত্র অঙ্কনের অভাব<br>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য<br>গঠন ও বানান ভুল  |  |   |
| তৃতীয়<br>অধ্যায়: কোষ<br>বিভাজন  | <ul style="list-style-type: none"> <li>কোষ বিভাজনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>কোষ বিভাজনের প্রকারভেদ বর্ণনা করতে পারব।</li> <li>মাইটোসিস ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>মাইটোসিসের পর্যায়সমূহ বর্ণনা করতে পারব।</li> <li>জীবদেহে মাইটোসিস কোষ বিভাজনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব।</li> <li>মিয়োসিস ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>জননকোষ উৎপাদনে মিয়োসিসের তাংপর্য ব্যাখ্যা করতে পারব।</li> <li>জীবনের ধারাবাহিকতা রক্ষায় কোষ বিভাজনের অবদান উপলব্ধি করতে পারব।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>কোষ বিভাজন এবং তার প্রকারভেদ</li> <li>মাইটোসিস</li> <li>মাইটোসিসের পর্যায়সমূহ</li> <li>মিয়োসিস</li> </ul> | ১৩  | <b>অ্যাসাইনমেন্ট-৪:</b><br>কোষ বিভাজনকালে ক্রোমজোমে নামারকম পরিবর্তন দেখা যায়। চিহ্নিত চিত্রের সাহায্যে এই পরিবর্তনের সবগুলো ধাপ ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন কর। | ১। পোস্টার পেপার এর ব্যাবহা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যাবহার করা যেতে পারে।<br>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বানিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্যে নেওয়া যেতে পারে।<br>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে। | <b>অতি উত্তম</b><br>১। প্রতিটি ধাপে ক্রোমজোমের ক্রম পরিবর্তনের ধারাবাহিকতা<br>২। প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা<br>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক<br>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিক উপস্থাপন | <b>উত্তম</b><br>১। ক্রোমজোরে ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক<br>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা<br>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক<br>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা | <b>ভালো</b><br>১। ক্রোমজোম এর ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা আংশিক সঠিক<br>২। আংশিক ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা<br>৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক সঠিক |

| অধ্যায় ও<br>অধ্যায়ের<br>শিরোনাম | শিখনফল | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ<br>নথর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু | শিক্ষাক্রমে<br>বরাদ্দকৃত<br>পিরিয়ড<br>সংখ্যা | অ্যাসাইনমেন্ট | নির্দেশনা | মূল্যায়ন নির্দেশনা/রাণ্টিঙ্গ  | মন্তব্য |
|-----------------------------------|--------|---|---|---------------|-----------|--|---------|
|                                   |        |   |   |               |           | <p>৪। আংশিক ভাষাগত<br/>সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা<br/><u>অংগীতি প্রয়োজন</u></p> <p>১। ক্রোমজোমের<br/>ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতার<br/>অভাব</p> <p>২। চিত্রের অস্পষ্টতা ও<br/>অপ্রয়োজনীয় তথ্যের উপস্থিতি</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন<br/>ও বানান ভুল</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও<br/>নান্দনিকতার অভাব</p> |         |